1°

Vente après le décès de M. le Dr D...

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Jules Breton, V. Demont-Breton, A. Demont, Victor Gilbert
Jacomin, A. Perret, etc., etc.

2°

Vente après décès de M. A. Truphême

Artiste peintre, Chevalier de la Légion d'honneur

DE

11 TABLEAUX

Par A. TRUPHÊME

3°

VENTE

DE

Tableaux, Dessins et Aquarelles

PAR

Maurice Courant, Fichel, Girodet, Jubier, Meissonier
H. Meyer, Pelouse, etc, etc.

Appartenant à divers

HOTEL DROUOT — SALLE N° 10

Le Lundi 30 Avril 1900, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me BOUDIN
102, rue Richelieu.

EXPERT
M. B. LASQUIN
12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 Avril 1900, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1900

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en s[illegible] des adjudications.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 500—88570



DÉSIGNATION

1°

Vente après Décès de M le Dr D***

AROZA (M. 1884)

1 — Jeune Femme vue de dos.

Toile : H. 0^m25; L. 0^m19.

BAIRD (W.)

2 — La Provende des poules.

Bois : H. 0^m33; L. 0^m24.

BATTU (P.)

3 — Bateaux de pêche sur la grève.

BERTHELON (Eug.)

4 — Rue de village.

BRANTOT (Alfred, Rome, 1882)

5 — Mireille.

Bois : H. 0^m35; L. 0^m24.

BRETON (Jules)

6 — Paysan à la porte du dentiste.

Toile : H. 0^m57; L. 0^m35 1/2.

7 — Glaneuse.

Esquisse.

Bois : H. $0^{m}21$; L. $0^{m}16$.

COROT (?)

8 — Barques sur un étang.

Toile : H. $0^{m}24$; L. $0^{m}32$

DEMONT-BRETON (Virginie)

9 — Enfants de pêcheurs à marée basse.

Bois : H. $0^{m}27$; L. $0^{m}35$

DEMONT (Adrien, avril 1886)

10 — Marée basse.

Bois : H. $0^{m}25$; L. $0^{m}34$.

DEMONT (Adrien, 1878)

11 — Paysage.

Toile : H. $0^{m}47$; L. $0^{m}39$.

DEMONT (Adrien, 15 septembre 1880)

12 — Marine, mer montante.

Toile : H. $0^{m}44$; L. $0^{m}70$.

DOUZEL (Ch.)

13 — Paysage.

Dessin.

14 — Paysage avec rivière.

Grande toile.

15 — Paysage.

Aquarelle.

16 — Marée basse à Yport.

Aquarelle.

DESGRANGE (L.)

17 — Bouquet de pivoines, œillets et aubépine dans un vase.

Aquarelle.

FELDTRAPPE (H.)

18 — La Fenaison.

Toile : H. 0m56; L. 0m46.

GILBERT (Victor)

19 — Le Jour du nettoyage.

Toile : H. 0m45; L. 0m38.

JACOMIN

20 — Chez le Sorcier.

Bois : H. 0m35; L. 0m27.

JACOMIN (V.)

21 — Les Maraudeurs.

Dessin.

JACOMIN (F.)

22 — Soleil couchant.

Bois : H. 0m24; L. 0m38.

LEPIC (d'après Jadin)

23 — Chien griffon (César).

Eau-forte.

PERRET (A.)

24 — Pensées.

Toile : H. 0m38; L. 0m55

PERRET

25 — Pêcheuses à Cancale.

Toile : H. 0m25; L. 0m36.

PERRET

26 — Temps de neige.

Toile : H. 0m27; L. 0m35.

ROBIDA (A.)

27 — Dessin à la plume pour illustration.

SADOUX

28 — Le Château de Chantilly.

Deux eaux-fortes.

SCOTT (H.)

29 — Étude à Valmont (Seine-Inférieure).

W. 1888

30 — Attelage de bœufs à une charrette, sous bois.

Toile : H. 0m36; L. 0m52.

X.

31 — Chevaux à l'abreuvoir.

X.

32 — Paysage.

Toile sans cadre.

X.

33 — Fleurs des champs.

X.

34 — Cour de ferme.

Toile : H. 0m51; L. 0m50.

35 — Une Photographie.

36 — Un Diplôme.

2°

Vente après Décès de M. A. TRUPHÊME

ARTISTE PEINTRE, CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

TRUPHÊME (Aug.)

37 — Nature morte : Lièvre et Perdrix appendus.
Toile : H. 0^m81 ; L. 0^m59.

38 — Lapin et Oignons.
Toile : H. 0^m59 ; L. 0^m46.

39 — Canard et Poule d'eau.
Toile : H. 0^m59 ; L. 0^m46.

40 — Paysage aux Eaux-Bonnes.
Toile : H. 0^m38 ; L. 0^m46.

41 — Paysage aux Eaux-Bonnes.
Toile : H. 0^m27 ; L. 1^m34.

42 — Le passage du Train.
Toile : H. 0^m32 ; L. 0^m40.

43 — Le Bois de Clamart ; paysage d'automne.
Toile : H. 0^m65 ; L. 0^m80.

44 — Scène champêtre à Nanterre.
Toile : H. 0^m27 ; L. 0^m40.

45 — La Distribution des Récompenses.
Salon de 1884.
Toile : H. 1^m30 ; L. 1^m60.

46 — La Douche.
Salon de 1882.
Toile : H. 1^m30 ; L. 0^m90.

47 — Esquisse de la Leçon de Chant.
Tableau médaillé au Salon de 1884.
Toile : H. 0^m46 ; L. 0^m38.

48 — Dessin à la plume attribué à Paul Véronèse.

49 — Statuette du *Tireur d'épines*, de Barbedienne.
H. : 16 cent.

3°

TABLEAUX ET DESSINS

APPARTENANT A DIVERS

BLATTER (V.)

50 — Une Baigneuse.

Aquarelle.

BROCCART

51 — Vue de Venise.
Vue de Constantinople.

Deux pendants.

CHINTREUIL (Attribué à)

52 — Paysage.

COLLINS

53 — Jeune Femme.

Dessin à la plume.

COURANT (MAURICE)

54 — Marée basse.

Aquarelle.

FICHEL (1880)

55 — L'Amateur de Miniatures.

Aquarelle.
Signée et datée.

GIRODET

56 — Bataille de Tolbiac.

Dessin au crayon.

GIRODET (D'après)

57 — Le Déluge.

58 — Scène de l'Histoire grecque.

Dessins à l'encre de Chine.

GOBAUT (1849)

59 — Entrée de Parc.

Aquarelle.

GIACOMELLI (Fac-simile d'après)

60 — Les petits Oiseaux.

JONGKIND (Genre de)

61 — Clair de Lune.

JUBIER (F.)

62 — Bassin du Luxembourg.

63 — Faucheur breton.

64 — Récolte du goémon.

65 — Étude de nu.

66 — Château en Bretagne.

67 — Nuit du Valpurgis.

68 — Marguerite.

MEISSONIER (1849)

69 — Chevaliers en marche.

Dessin sur bois rehaussé de blanc.
Signé du monogramme.

MEISSONIER

70 — Les Natchez.

Dessin au crayon sur bois pour la gravure.

71 — Un Mousquetaire.

Dessin au crayon.

MEYER (H.)

72 — Pasteur sur son lit de mort.

Dessin gouaché, plume et encre de Chine.

MOREL (E.)

73 — Effet de Neige.

Dessin.

PELOUSE (8 octobre 1881)

74 — Paysage.

POUSSIN (Genre du).

75 — Jeu d'Enfants.

REDOUTÉ

76 - Fleurs.

Aquarelle.

ÉCOLE MODERNE

77 — Paysage avec Figures.

ÉCOLE MODERNE

78 — Scène satirique (1840).

Grande aquarelle.

ÉCOLE MODERNE

79 — Trophée de gibier : Pie, Bécasse, etc.

80 — Le Marchand d'Esclaves.

Grande aquarelle.

81 — Ruines d'un Temple.

Gouache.

82 — Lithographie d'après Carle Vernet.

83 — Miniature : Portrait de jeune Femme.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris